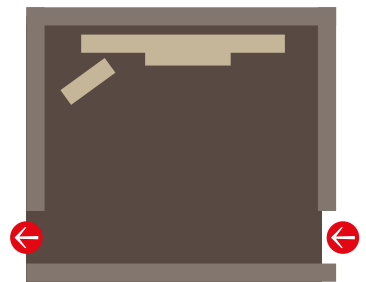
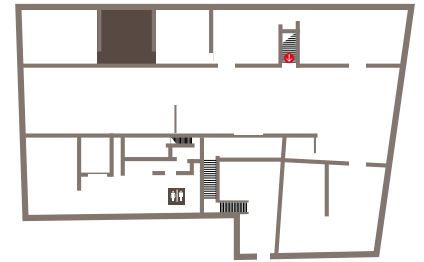


MUSEO
MUSEUM

LA CASA MUSEO
DI MARIANO FORTUNY
THE MARIANO FORTUNY
HOUSE MUSEUM

Sala Collezionismo
Family Collections



1. Mantello non finito - 1930 ca. - velluto stampato / Unfinished cloak - ca. 1930 - printed silk velvet

2. Tunica - 1920 ca. - velluto di seta stampato / Tunic - ca. 1920 - printed silk velvet

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

3. Arazzo di Bruxelles - fine XVI sec. Bruxelles' tapestry - late 16th cent. - Donazione / Gift
Luciano e/and Adriana Tempo

4. Corazza - XVI sec. - metallo
Armor - 16th cent. - metal

5. Modello di cannone - XIX sec. - bronzo e legno / Cannon model - 19th cent. - bronze and wood

6. Fiaschetta porta polvere da sparo - XVI sec. - legno e metallo / Gunpowder holder - 16th cent. - wood and metal

7. Morione - XVI sec. - metallo
Morion - 16th cent. - metal

8. Mazza d'arme - XVII sec.
Mace - 17th cent.

9. Morione - XVI sec. - metal
Morion - 16th cent. - metal

10. Fiaschetta porta polvere da sparo - XVI sec. - legno, metallo e seta
Gunpowder holder - 16th cent. - wood, metal and silk

11. Modello di cannone - XIX sec. - bronzo e legno
Cannon model - 19th cent. - bronze and wood

12. Schiavona - XVII sec. - metallo e legno
Sword (schiavona) - 17th cent. - metal and wood

13. Daga da caccia - XIV sec. - metallo
Hunting dagger - 14th cent. - metal

14. Spada da lato - XVII sec. - metallo e velluto
Sword - 17th cent. - metal and velvet

15. Daghetta d'accompagnamento - XVII sec. - metallo
Short dagger - 17th cent. - metal

16. Contenitore per polvere da sparo - XVII sec. - corno e avorio
Gunpowder holder - 17th cent. - horn and ivory

17. Fiaschetta porta polvere da sparo - XVIII sec. - cuoio e metallo
Gunpowder holder - 18th cent. - leather and metal

18. Contenitore per polvere da sparo - XVII sec. - corno e avorio
Gunpowder holder - 17th cent. - horn and ivory

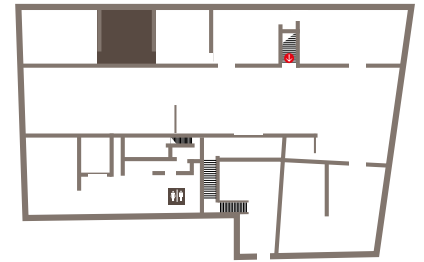
19. Stiletto - XVII sec. - metallo, corno e avorio
Stiletto - 17th cent. - metal, horn and ivory

20. Spada da lato - XVII sec. - metallo
Sword - 17th cent. - metal

21. Spada da lato - XVI sec. - metallo e velluto
Sword - 16th cent. - metal and velvet

22. Centoventi (stiletto) - XVII sec. - metallo, corno e avorio
Stiletto (centoventi) - 17th cent. - metal, horn and ivory

23, 24, 25. Scudi africani - XIX sec. - cuoio
African shields - 18th cent. - leather



26. Alabarda - XVI-XVII sec. - legno e metallo

Halberd - 16-7th cent. - wood and metal
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

27. Falcione da parata - XVII sec. - legno, metallo inciso e velluto

Parade falchion - 17th cent. - wood, engraved metal and velvet
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

28. Falcione de casada - XVII sec. - legno, metallo inciso e velluto

Venetian parade falchion - 17th cent. - wood, engraved metal and velvet
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

29. Falcione da parata - XVII sec. - legno, metallo inciso e velluto

Parade falchion - 17h cent. - wood, engraved metal and velvet
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

30. Alabarda - XVI-XVII sec. - legno e metallo

Halberd - 16-17th cent. - wood and metal
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

31. Natura morta - 1933 - tempera su tela
Still life 1933 - tempera on canvas

32. Costume per Otello - 1933 - velluto di seta stampato

Costume for Othello - 1933 - printed silk velvet

33. Elmo (kulah khud) - Persia, Iran, XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Helmet (kulah khud) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

34. Elmo (kulah khud) - Persia, Iran, seconda metà del XIX sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Helmet (kulah khud) - Persia, Iran, second half of 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

35. Elmo (kulah khud) - Persia, Iran, XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Helmet (kulah khud) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

36. Turcasso con frecce - Impero ottomano, XVII sec. - cuoio, legno e metallo

Quiver with arrows - Ottoman Empire, XVII sec. - leather and metal

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

37. Copribraccio con guantone (bazu band) - Persia, Iran, XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Arm guard with glove (bazu band) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

38. Scudo (sipar) - Persia, Iran, inizi XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Shield (sipar) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

39. Pugnale (pesh-quabz) - Persia, Iran, XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Shears (pesh-quabz) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

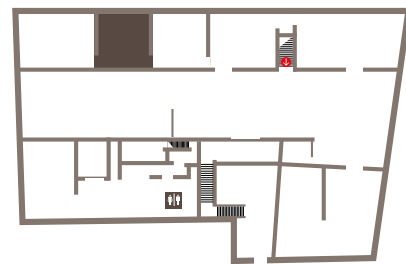
40. Elmo (kulah khud) - Persia, Iran, XVIII sec. - ferro con decorazione damaschinata in oro

Helmet (kulah khud) - Persia, Iran, 18th cent. - iron with damascene and golden decorations

41. Turcasso con frecce - Impero ottomano, XVII sec. - cuoio, legno e metallo

Quiver with arrows - Ottoman Empire, 17th cent. - leather, wood and metal

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr



42. Scena da Il Mercante di Venezia. Il rapimento di Jessica - 1943 - tempera su cartone

Scene from The Merchant of Venice.
The rape of Jessica- 1943 - tempera on cardboard

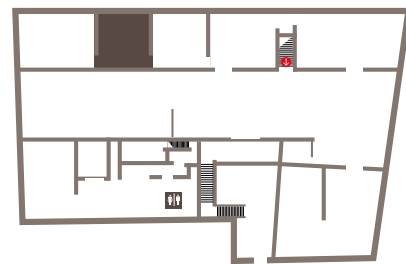
43. Scena da Il mercante di Venezia. Incontro di Shylock con Antonio e Bassanio - 1913 - olio su cartone fissato su intelaiatura

Scene from The Merchant of Venice.
Shylock's meeting with Antonio and Bassanio - 1913 - oil on cardboard fixed on a frame

44. Otello - s.d. - tempera su cartone
Othello - undated - tempera on cardboard

45. Otello. Atto I - 1949 - tempera su cartone
Othello. Act I - 1949 - tempera on cardboard

46. Otello e Desdemona davanti al Doge - s.d.
- tempera su cartone
Othello and Desdemona before the Doge - undated - tempera on cardboard



47. Natura morta. Armatura persiana - s.d.
- tempera su legno / Still life. Persian armor
- undated - tempera on wood

48. Ritratto del procuratore Jacopo Soranzo. Copia da Tintoretto - 1935 -
tempera su legno / Portrait of procurator
Jacopo Soranzo. Copy after Tintoretto -
1935 - tempera on wood

49. Ritratto del Doge Priuli - 1893 -
tempera su tela incollata su cartone
Portrait of Doge Priuli - 1893 - tempera on
canvas pasted on cardboard

50. Natura morta con armatura - s.d. -
tempera su legno / Still life with armor -
undated - tempera on wood

51. Corazza con elmetto - XVI sec. - metal
Armor with helmet - 16th cent. - metal
Collezioni Fondazione Musei Civici
di Venezia, Museo Correr

52. Scure doppia - XVII sec. (?) - legno,
metallo e cuoio / Double ax - 17th cent. (?) -
wood, metal and leather
Collezioni Fondazione Musei Civici
di Venezia, Museo Correr

53. Scudo (sipar) - Persia, Iran, XVII sec. -
ferro con decorazione damaschinata in oro
Shield (sipar) - Persia, Iran, 17th cent. - iron
with damascene and golden decorations

54. Scure doppia - XVII sec. (?) - legno,
metallo e cuoio / Double ax - 17th cent. (?) -
wood, metal and leather
Collezioni Fondazione Musei Civici
di Venezia, Museo Correr

55. Prova alla Scala di Milano. Il pipistrello -
s.d. - tempera su cartone
Rehearsal at the Scala in Milan. The bat -
undated - tempera on cardboard

56. Teatro alla Scala. Ballerine dietro le quinte
- 1934 - tempera su cartone
Scala Theater. Backstage dancers - 1934 -
tempera on cardboard