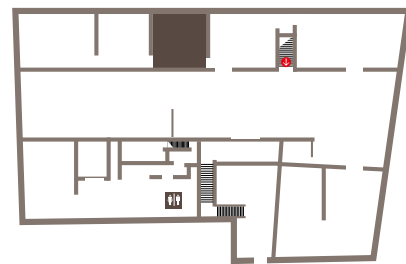


MUSEO  
MUSEUM

LA CASA MUSEO  
DI MARIANO FORTUNY  
THE MARIANO FORTUNY  
HOUSE MUSEUM

---

Fortuny e i Maestri  
Fortuny and the Elders



**1.** Il martirio di Santa Caterina. Copia da Tintoretto - 1934 - tempera su tela  
The martyrdom of Saint Catherine. Copy after Tintoretto - 1934 - tempera on canvas

**2.** Il salvataggio dei Saraceni. Copia da Tintoretto - s.d. - tempera su legno  
The rescue of the Saracens. Copy after Tintoretto - undated - tempera on wood

**3.** Pala d'Este. Copia da Tiepolo - 1945 - tempera su cartone  
Este's altarpiece. Copy after Tiepolo - 1945 - tempera on cardboard

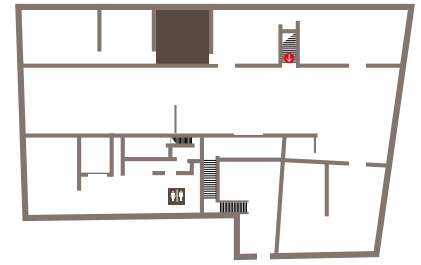
**4.** La fuga in Egitto. Copia da Tintoretto - 1946 - tempera su cartone  
The flight into Egypt. Copy after Tintoretto - 1946 - tempera on cardboard

**5.** Busto di doge - s.d. - gesso patinato / Doge's bust - undated - patinated plaster  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**6.** Piviale - s.d. - velluto di seta stampato  
Liturgical cope - undated - printed silk velvet

**7.** Maddalena. Copia da Tintoretto - s.d. - tempera su tela  
Magdalene. Copy after Tintoretto - undated - tempera on canvas

**8.** Il miracolo di San Marco. Copia da Tintoretto - 1890 - tempera su legno  
The miracle of Saint Mark. Copy after Tintoretto - 1890 - tempera on wood



**9.** Comunione di santa Lucia. Particolare. Copia da Tintoretto - s.d. - olio su tela incollata su cartone  
Communion of Saint Lucy. Detail. Copy after Tintoretto - undated - oil on canvas pasted on cardboard

**10.** Il Paradiso Terrestre. Particolare. Copia da Tintoretto - 1935 - tempera su tela  
The Garden of Eden. Detail. Copy after Tintoretto - 1935 - tempera on canvas

**11.** La fuga in Egitto. Particolare. Copia da Tintoretto - s.d. - tempera su cartone  
The flight into Egypt. Detail. Copy after Tintoretto - undated - tempera on cardboard

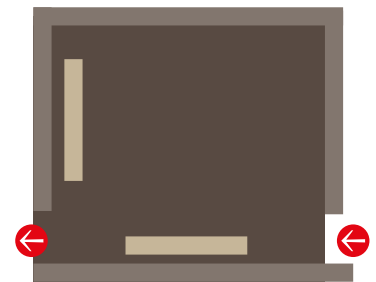
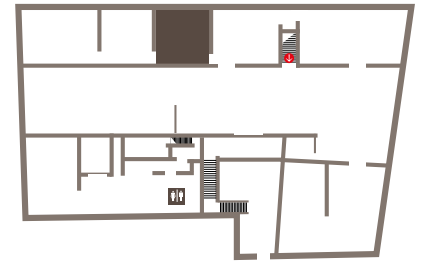
**12.** Le tre grazie. Copia da Rubens - 1925 - tempera su legno  
The three graces. Copy after Rubens - 1925 - tempera on wood

**13.** Susanna e i vecchioni. Copia da Rubens - 1925 - tempera su legno  
Susanna and the elders. Copy after Rubens - 1925 - tempera on wood

**14.** Il ratto di Elena. Particolare. Copia da Tintoretto - 1890 - tempera su tela incollata su cartone  
The rape of Elena. Detail. Copy after Tintoretto - 1890 - tempera on canvas pasted on cardboard

**15.** La Virtù e la Nobiltà trionfano sull'Ignoranza. Particolare. Copia da Tiepolo - s.d. - tempera su legno  
Virtue and Nobleness triumph over Ignorance. Detail. Copy after Tiepolo - undated - tempera on wood

**16.** La Virtù e la Nobiltà trionfano sull'Ignoranza. Particolare. Copia da Tiepolo - 1932 - tempera su tela  
Virtue and Nobleness triumph over Ignorance. Detail. Copy from Tiepolo - 1932 - tempera on canvas



**17.** Paliotto con stemma - cuoio  
Altar frontal with emblem - leather  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**18.** Frammento di cuoridoro - cuoio  
Fragment of a cuoridoro - leather  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**19.** Cuoridoro - cuoio  
Cuoridoro - leather  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**20.** Paliotto con Madonna, Bambino e santi  
- XVIII sec. - cuoio  
Altar frontal with Virgin Mary, Child and  
Saints - 18th cent. - leather  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**21.** La fuga in Egitto. Dettaglio. Copia da  
Tintoretto - s.d. - tempera su legno  
The flight into Egypt. Detail. Copy after Tintoretto -  
undated - tempera on wood

**22.** Ceroplasta veneziano - Bambino - 1790-  
95 ca. - cera policroma, vetro, capelli, tessuto,  
pizzo, teca  
Venetian wax sculptor - Child - ca. 1790-95  
- polychrome wax, glass, hair, fabric, lace,  
display case

**23.** Ceroplasta veneziano - Bambina - 1790-  
95 ca. - cera policroma, vetro, capelli, tessuto,  
pizzo, teca  
Venetian wax sculptor - Child - ca. 1790-95  
- polychrome wax, glass, hair, fabric, lace,  
display case