

MUSEO  
MUSEUM

LA CASA MUSEO  
DI MARIANO FORTUNY  
THE MARIANO FORTUNY  
HOUSE MUSEUM

---

Portego

A) Il mondo di Mariano

Friends and loved ones

B) Il talento e l'innovazione

Talent and innovation

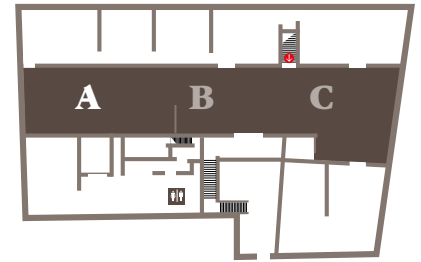
C) Eredità spagnola

Spanish legacy

# LA CASA MUSEO DI MARIANO FORTUNY

Portego - A) Il mondo di Mariano / Friends and loved ones

PIANO / FLOOR 1



## *Alle pareti / On the walls:*

Tessuti in cotone e velluto stampati secondo le tecniche brevettate da Mariano Fortuny  
Cotton and velvet fabrics, printed by Mariano Fortuny

### **1.** Lino Selvatico

Ritratto di Irma Gramatica - 1902 - olio su tela / Portrait of Irma Gramatica - 1902 - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**2.** Ritratto di madame Henriette Fortuny - s.d. - tempera su legno / Portrait of madame Henriette Fortuny - undated - tempera on wood

**3.** Ritratto di madame Henriette Fortuny - s.d. - tempera su legno / Portrait of madame Henriette Fortuny - undated - tempera on wood

## *Al soffitto / On the ceiling:*

Lampada "Saturno" - 1925 ca. - seta dipinta  
"Saturno" Lamp - ca. 1925 - painted silk

**4.** La contessa Polcenigo - 1900 - olio su tavola / Countess Polcenigo - 1900 - oil on panel  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**5.** Ritratto di madame Henriette Fortuny - s.d. - tempera su legno / Portrait of madame Henriette Fortuny - undated - tempera on wood

**6.** Ritratto della moglie dell'artista - 1915 - tempera a calce su cartone  
Portrait of the artist's wife - 1915 - lime tempera on cardboard

# LA CASA MUSEO DI MARIANO FORTUNY

Portego - A) Il mondo di Mariano / Friends and loved ones

PIANO /FLOOR 1

---

## 7. Lino Selvatico

La contessa Anna Morosini - 1910 - olio su tela / Countess Anna Morosini - 1910 - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

8. Ritratto della signora Ridolfi - 1890 - tempera su legno / Portrait of Mrs. Ridolfi - 1890 - tempera on wood

9. Studio di nuca femminile - s.d. - tempera su legno / Study for female nape - undated - tempera on wood

10. Ritratto di madame Henriette Fortuny - 1903 - olio su legno / Portrait of madame Henriette Fortuny - 1903 - oil on wood

## 11. Alessandro Milesi

Ritratto di Riccardo Selvatico - 1903 - olio su tela / Portrait of Riccardo Selvatico - 1903 - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

12. Studio della nuca della moglie - s.d. - tempera su legno / Study of the wife's nape - undated - tempera on wood

## 13. Nason

Vaso - 1931-34 - vetro soffiato a mano libera / Vase - 1931-34 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

## 14. Cirillo Maschio

Vaso - 1932-38 - vetro soffiato a mano libera / Vase - 1932-38 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

## 15 - Artisti Barovier o / or Fratelli Toso (?)

Vaso - 1930 - vetro soffiato a mano libera  
Vase - 1930 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

## 16 - Fratelli Toso

Vaso su supporto di Bellotto - 1920 - vetro soffiato a mano libera / Vase on support by Bellotto - 1920 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

## 17 - Toni Lucarda

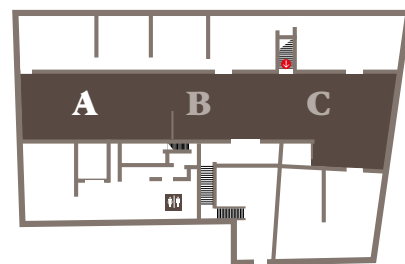
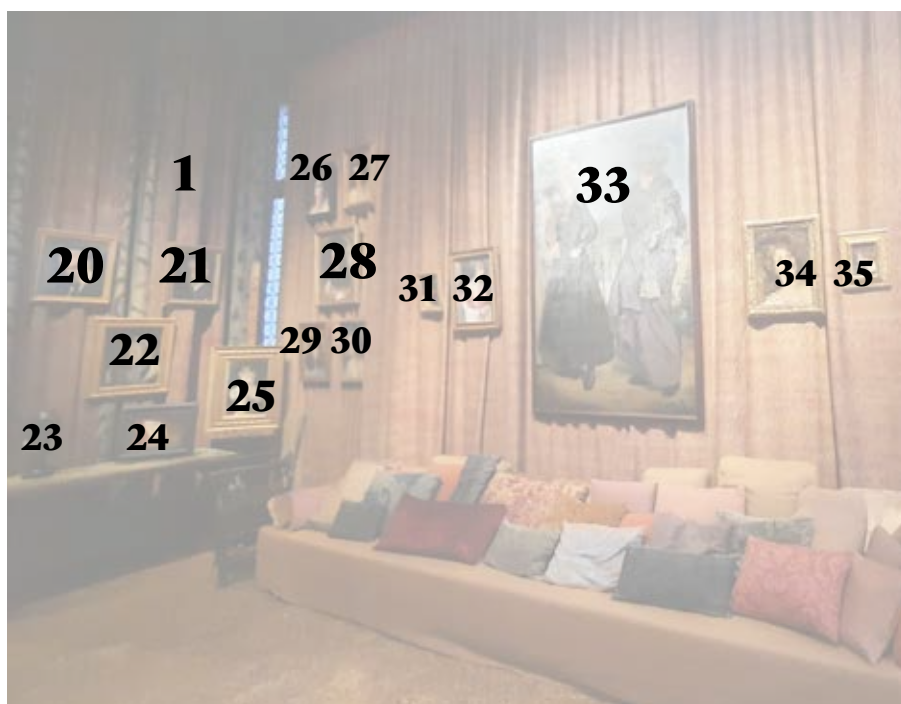
Il maestro Arthur Rubinstein - terzo quarto XX sec. - bronzo / Master Arthur Rubinstein - third quarter 20th cent. - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

## 18 - Zecchin-Martinuzzi

Vaso - 1932 - vetro soffiato a mano libera  
Vase - 1932 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

## 19 - S.A.I.A.R. Ferro Toso & C.

Vaso - 1930 - vetro soffiato a mano libera  
Vase - 1930 - hand blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano



**20.** Ritratto di Pierre Bezredny, console di Russia - 1913 - olio su legno / Portrait of Pierre Bezredny, Russian consul - 1913 - oil on wood

**21.** Ritratto del pittore Francesco Sartorelli - s.d. - tempera su legno / Portrait of the painter Francesco Sartorelli - undated - tempera on wood

**22.** Ritratto di madame Cecilia Fortuny y Madrazo, madre dell'artista, a 84 anni - 1928 - olio su legno / Portrait of madame Cecilia Fortuny y Madrazo, the mother of the artist, aged 84 - 1928 - oil on wood

**23.** Toni Lucarda  
Il maestro Vieri Freccia - 1952 - bronzo  
Master Vieri Freccia - 1952 - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**24.** La madre dell'artista sul letto di morte - 1932 - tempera su legno / The artist's mother on her deathbed - 1932 - tempera on wood

**25.** Ritratto di madame Henriette Fortuny - 1915 - tempera su cartone / Portrait of madame Henriette Fortuny - 1915 - tempera on cardboard

**26.** Studio di testa femminile - 1945 - tempera su cartone / Study of a female head - 1945 - tempera on cardboard

**27.** Ritratto di giovane donna bruna - 1945 - tempera su cartone / Portrait of young brunette woman - 1945 - tempera on cardboard

**28.** Ritratto di giovane donna bruna - 1946 - tempera su tela / Portrait of young brunette woman - 1946 - tempera on canvas

**29.** Ritratto di giovane donna - 1945 -  
tempera su cartone / Portrait of young  
woman - 1945 - tempera on cardboard

**30.** Studio di testa d'adolescente bionda  
- 1941 - tempera su cartone / Study of a  
blonde teenager's head - 1941 - tempera on  
cardboard

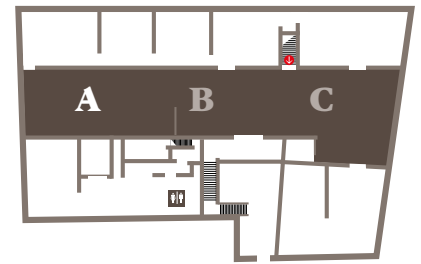
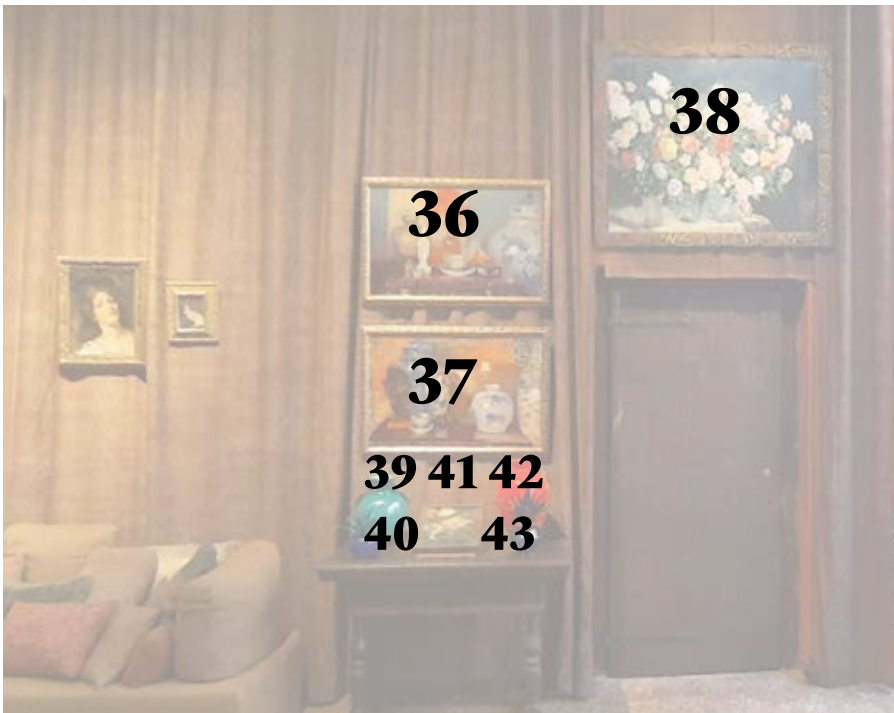
**31.** Ritratto di madame Henriette Fortuny  
- s.d. - tempera su cartone / Portrait of  
madame Henriette Fortuny - undated -  
tempera on cardboard

**32.** Studio per la veste rosa (Henriette  
Fortuny) - 1932 - tempera su cartone Study  
for pink garment (Henriette Fortuny) -  
1932 - tempera on cardboard

**33.** Ignacio Zuloaga y Zabaleta  
Zia Luisa - 1903 - olio su tela / Aunt Luisa  
- 1903 - oil on canvas  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria  
Internazionale d'Arte Moderna

**34.** Ritratto di madame Henriette Fortuny  
- s.d. - olio su legno / Portrait of madame  
Henriette Fortuny - undated - oil on wood

**35.** Ritratto di madame Henriette Fortuny  
- 1933 - tempera su legno / Portrait of  
madame Henriette Fortuny - 1933 -  
tempera on wood



**36.** Galileo Chini - Natura morta con fiori - 1912 - olio su tela / Still life with flowers - 1912 - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**37.** Galileo Chini - Natura morta con vaso cinese - 1912 - olio su tela / Still life with Chinese vase - 1912 - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**38.** Natura morta. Rose - 1933 - tempera su legno / Still life. Roses - 1933 - tempera on wood

**39.** Napoleone Martinuzzi per Zecchin-Martinuzzi - Vaso - 1932-36 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1932-36 - hand-blown glass

Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**40.** Napoleone Martinuzzi - Pianta grassa - 1926-30 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Succulent plant - 1926-30 - hand-blown glass

Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

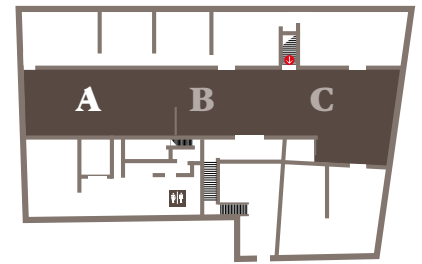
**41.** Gruppo di malvarose - 1928 - tempera su legno / Group of hollyhocks - 1928 - tempera on wood

**42.** Flavio Poli per / for Seguso Vetri d'Arte - Vaso - 1937 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1937 - hand-blown glass

Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**43.** Napoleone Martinuzzi per Venini & C. Pianta grassa - 1930 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Succulent plant - 1930 - hand-blown glass

Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano



**44.** Napoleone Martinuzzi  
Vaso - 1936-37 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1936-37 - hand-blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**45.** Napoleone Martinuzzi per / for Zecchin-Martinuzzi  
Vaso - 1928 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1928 - hand-blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**46.** Manifattura muranese  
Vaso - 1930 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1930 - hand-blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**47.** Fratelli Toso  
Vaso - 1930 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1930 - hand-blown glass -  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**48.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Cista o compostiera - metà XVII sec. - vetro soffiato a stampo con anse applicate / Large bowl - mid 17th cent. - mold-blown glass with applied andles  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**49.** Fratelli Toso (attr.)  
Coppa - 1865-78 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Cup - 1865-78 - hand blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**50.** Cirillo Maschio  
Vaso - 1932-38 - vetro soffiato lavorato a mano libera / Vase - 1932-38 - hand-blown glass  
Collezione Barry Friedman al Museo del Vetro, Murano

**51.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato a stampo - Venetian manufacture - Candlestick - 18th cent. - mold-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**52.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Alzata - fine XVII-inizi XVIII sec. - vetro soffiato lavorato a mano libera e inciso a punta di diamante / Serving dish - late 17th-early 18th cent. - blown and diamond-point engraved glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**53.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato a stampo / Candlestick - 18th cent. - mold-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**54.** Manifattura muranese / Venetian manufacture

Alzata - 1870-80 ca. - vetro soffiato e lavorato a mano libera con decorazioni applicate / Serving dish - 1870-80 ca. - hand-blown glass with applied decorations  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**55.** Fratelli Toso

Coppa - 1865-78 - vetro soffiato e lavorato a mano libera / Cup - 1865-78 - hand-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**56.** Manifattura muranese / Venetian manufacture

Alzata - 1870-80 ca. - vetro soffiato e lavorato a mano libera con decorazioni applicate / Serving dish - 1870-80 ca. - hand-blown glass with applied decorations  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**57.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato a stampo / Candlestick - 18th cent. - mold-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**58.** Vincenzo Favenza

Candelabro - 1847 - ebano e avorio / Candlestick - 1847 - ebony and ivory  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**59.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Grande piatto - XVIII sec. - vetro soffiato e lavorato a mano libera / Large dish - 18th cent. - hand-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**60.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture

Vassoio - seconda metà XVII-inizi XVIII sec. - vetro soffiato a stampo / Dish - second half 17th-early 18th cent. - mold-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano



**61** - Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Alzata con frutta - XVIII sec. - vetro soffiato e lavorato a mano libera / Serving dish with fruits - 18th cent. - hand-blown glass - Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**62.** Salviati & C. (attr.)  
Calice - 1873-77 - vetro soffiato e lavorato a mano libera con decorazioni applicate / Chalice - 1873-77 - hand-blown glass with applied decorations  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**63.** Barovier per Salviati & C.  
Alzata - 1876-77 - vetro soffiato e lavorato a mano libera con decorazioni applicate / Serving dish - 1876-77 - hand-blown glass with applied decorations  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**64.** Manifattura veneziana o spagnola / Venetian or Spanish manufacture  
Recipiente - XVIII sec. (?) - vetro soffiato a stampo con decorazioni applicate / Bowl - 18th cent. (?) - mold-blown glass with applied decorations  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

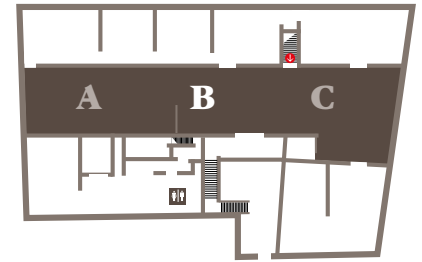
**65.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Colonnina - XIX sec. (?) - vetro soffiato a stampo / Small column - 19th cent. (?) - mold-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**66.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato e lavorato a mano libera / Candlestick - 18th cent. - hand-blown glass  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**67.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato a stampo con fiori in vetro policromo applicati / Candlestick - 18th cent. - mold-blown glass with polychrome glass flowers applied  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**68.** Compagnia Venezia Murano (attr.)  
Alzata - 1878 ca. - vetro soffiato con decorazioni applicate e coppa a granzioli / Serving dish - ca. 1878 - blown glass with applied decorations, cup worked with the granzioli technique  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano

**69.** Manifattura veneziana / Venetian manufacture  
Candeliere - XVIII sec. - vetro soffiato a stampo con fiori in vetro policromo applicati / Candlestick - 18th cent. - mold-blown glass with polychrome glass flowers applied  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo del Vetro, Murano



*Al soffitto / On the ceiling:*

Lampade Fortuny in seta dipinta. Copie museali realizzate da Venetia Studium srl / Fortuny lamps in painted silk. Museum copies by Venetia Studium srl

- 1 - 6.** Teste - s.d. - gesso patinato  
Heads - undated - patinated plaster
- 7.** Mariano Fortuny y Marsal  
Macello pubblico - s.d. - olio su tela /  
Public slaughterhouse - undated - oil on  
canvas
- 8.** Mariano Fortuny y Marsal  
Ritratto di donna - s.d. - olio su tela /  
Woman portrait - undated - oil on canvas
- 9.** Mariano Fortuny y Marsal  
Arabo - s.d. - olio su tela / Arab man -  
undated - oil on canvas

- 10.** Mario De Maria  
Il meriggio di un fauno - 1910 - olio su  
tavola / The noon of a faun - 1910 - oil on  
panel  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria  
Internazionale d'Arte Moderna

- 11.** Mariano Fortuny y Marsal  
Cortile arabo - s.d. - olio su tela / Arabic  
courtyard - undated - oil on canvas
- 12.** Mariano Fortuny y Marsal  
Paesaggio - s.d. - olio su tela / Landscape -  
undated - oil on canvas
- 13.** Mariano Fortuny y Marsal  
Case e montagne a Montserrat - s.d. - olio  
su cartone / Houses and mountains in  
Montserrat- undated - oil on cardboard

# LA CASA MUSEO DI MARIANO FORTUNY

Portego - B) Il talento e l'innovazione - Talent and innovation

PIANO / FLOOR 1

---

**14.** Mariano Fortuny y Marsal  
Steccato - s.d. - olio su tela / Fence -  
undated - oil on canvas

**15.** Mariano Fortuny y Marsal  
Tronco d'albero - s.d. - olio su tela / Tree  
trunk - undated - oil on canvas

**16.** Mariano Fortuny y Marsal  
Strada in salita - s.d. - olio su tela / Uphill  
road - undated - oil on canvas

---

**17.** Mariano Fortuny y Marsal  
Schizzo di teste di cane - s.d. - olio su  
legno / Sketch of dog heads - undated - oil  
on wood

**18.** Mariano Fortuny y Marsal  
Marocco. Mercato e case - s.d. - olio su  
legno / Morocco. Market and houses -  
undated - oil on wood

**19.** Mariano Fortuny y Marsal  
Paesaggio con figura - s.d. - olio su legno  
/ Landscape with figure - undated - oil on  
wood

**20.** Giovinetta con veste rosa che porta un  
secchio d'acqua - 1895 - olio su cartone  
/ Young girl in a pink dress carrying a  
bucket of water - 1895 - oil on cardboard

**21.** Mariano Fortuny y Marsal  
Ritratto del pittore Simonetti - s.d. - olio  
su tela / Portrait of the painter Simonetti -  
undated - oil on canvas

**22.** Venezia. Campo San Silvestro - s.d.  
- tempera su legno / Venice. Campo San  
Silvestro - undated - tempera on wood

**23.** Pompei - s.d. - tempera su legno /  
Pompeii - undated - tempera on wood

**24.** Colonia Arnaldi - s.d. - tempera su  
cartoncino / Arnaldi colony - undated -  
tempera on cardboard

**25.** Mariano Fortuny y Marsal  
Paesaggio - s.d. - olio su tela / Landscape -  
undated - oil on canvas

**26.** Ambito italiano / Italian context  
Leone - seconda metà XVI sec. - bronzo  
a patina scura cesellato e bulinato / Lion  
- second half 16th cent. - chiseled and  
engraved dark coated bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**27.** Roquebrune - s.d. - tempera su legno /  
Roquebrune - undated - tempera on wood

**28.** Campo di bocce della colonia Arnaldi  
- s.d. - tempera su legno / Bowls court at  
Arnaldi colony - undated - tempera on  
wood

**29.** Colonia Arnaldi - s.d. - tempera  
su legno / Arnaldi colony - undated -  
tempera on wood

**30.** Colonia Arnaldi. Nove paesaggi - 1937  
- tempera su cartone / Arnaldi colony.  
Nine landscapes - 1937 - tempera on  
cardboard

**31.** Colonia Arnaldi - s.d. - tempera su  
cartoncino / Arnaldi colony - undated -  
tempera on cardboard

**32.** Testa - s.d. - gesso / Head - undated -  
plaster

**33.** Ravello - s.d. - tempera su legno /  
Ravello - undated - tempera on wood

**34.** Dieci studi architettonici di Venezia  
- 1946 - tempera su cartone / Ten  
architectural studies of Venice - 1946 -  
tempera on cardboard

**35.** Mariano Fortuny y Marsal  
La Kutubiya. Marrakech. Torre di moschea  
- s.d. - olio su legno / The Kutubiya.  
Marrakech. Mosque tower - undated - oil  
on wood

**36.** Interno del duomo di Milano - s.d.  
- tempera su legno / Interior of Milan's  
cathedral - undated - tempera on wood

**37.** Dettaglio della fontana di Piazza della  
Signoria a Firenze - s.d. - tempera su legno  
/ Detail of the fountain of Piazza della  
Signoria in Florence - undated - tempera  
on wood

**38.** Mariano Fortuny y Marsal  
Testa di giapponese - seconda metà XIX  
sec. - olio su legno / Head of Japanese -  
second half 19th cent. - oil on wood

**39.** Pompeo Marino Molmenti  
Testa di vecchio - 1866-80 - olio su tela  
/ Old man's head - 1886-80 - oil on canvas  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria  
Internazionale d'Arte Moderna

**40.** Ambito italiano / Italian context  
Figura mitologica su drago - XVII sec. -  
bronzo a patina scura cesellato e bulinato  
/ Mythological figure on dragon - 17th  
cent. - chiseled and engraved dark coated  
bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**41.** Dettaglio della fontana di Piazza della  
Signoria a Firenze - 1927 - tempera su  
legno / Detail of the fountain of Piazza  
della Signoria in Florence - 1927 - tempera  
on wood

**42.** Interno del Duomo di Milano - s.d.  
- tempera su legno / Interior of Milan's  
Cathedral - undated - tempera on wood

**43.** Mariano Fortuny y Marsal  
Donna all'ombra della porta di casa - s.d.  
- olio su legno / Woman in the shadow of  
the front door - undated - oil on wood

**44.** Uovo di struzzo appeso / Hanging  
ostrich egg

**45.** Ciclo di Sant'Orsola. L'arrivo degli  
ambasciatori. Particolare. Copia da  
Carpaccio - s.d. - tempera su legno /  
Saint Orsola's Cycle. The arrival of the  
ambassadors. Detail. Copy after Carpaccio  
- undated - tempera on wood

**46 - 48.** Uova di struzzo / Ostrich eggs

**49.** Capitello - s.d. - legno dorato / Capital  
- undated - gilt wood

**50.** Mariano Fortuny y Marsal  
Case arabe - s.d. - olio su tela / Arabic  
houses - undated - oil on canvas

**51.** Mariano Fortuny y Marsal  
Campagna romana - s.d. - olio su tela /  
Roman countryside - undated - oil on  
canvas

**52.** Mariano Fortuny y Marsal  
Strada verso il bosco - s.d. - olio su legno  
/ Road towards the woods - undated - oil  
on wood

**53.** Particolare dell'interno della Basilica dei Frari. Lanterna dorata - s.d. - olio su legno / Interior detail of the Frari Basilica. Golden lantern - undated - oil on wood

**54.** Mariano Fortuny y Marsal  
Studio di bagnanti a Portici - s.d. - olio su legno / Study of bathers in Portici - undated - oil on wood

**55.** Bassorilievo - s.d. - gesso / Bas-relief - undated - plaster

**56.** Bassorilievo - s.d. - bronzo / Bas-relief - undated - bronze

**57.** Mariano Fortuny y Marsal  
Paesaggio con barche - s.d. - olio su legno / Landscapes with boats - undated - oil on wood

**58.** Mariano Fortuny y Marsal  
Selciato - s.d. - olio su legno / Cobblestone - undated - oil on wood

**59.** Mariano Fortuny y Marsal  
Paesaggio marino - s.d. - olio su legno / Seascape - undated - oil on wood

**60.** Veduta del Sella verso la Marmolada - s.d. - tempera su legno / View of the Sella towards the Marmolada - undated - tempera on wood

**61.** Ravello - s.d. - tempera su cartoncino / Ravello - undated - tempera on cardboard

**62.** Veduta del Sella - 1934 - tempera su legno / View of the Sella - 1934 - tempera on wood

**63.** Colonia Arnaldi - s.d. - tempera su cartoncino / Arnaldi colony - undated - tempera on cardboard

**64.** Lago di Carezza - s.d. - tempera su legno / Lake of Carezza - undated - tempera on wood

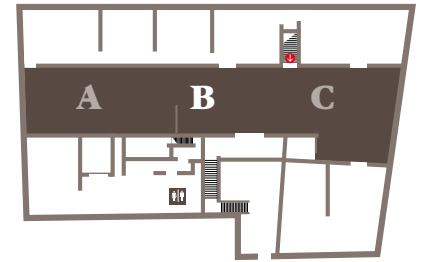
**65.** Colonia Arnaldi - s.d. - tempera su legno / Arnaldi colony - undated - tempera on wood

**66.** Giuseppe Graziosi  
Nudo di donna (Susanna) - 1909 - marmo / Female nude (Susanna) - 1909 - marble

**67.** Luigi Borro  
Doge Leonardo Loredan - XIX-XX sec. - bronzo / Doge Leonardo Loredan - 19th-20th cent. - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**68.** Isabella d'Este (copia da Francesco Laurana) - s.d. - gesso patinato / Isabella of Este (copy after Francesco Laurana) - undated - patinated plaster

**69.** Emanuele Munaretti  
Modello del monumento a Colleoni - XIX-XX sec. - bronzo / Model of the Colleoni monument - 19th-20th cent. - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna



*Al soffitto / On the ceiling:*

Lampade “Sherazade” e “Cesendello” - seta dipinta - Copie museali realizzate da Venetia Studium srl (2019) / “Sherazade” and “Cesendello” lamps - painted silk - Museum copies by Venetia Studium srl (2019)

**71.** Drappo funebre - 1939 - velluto di seta stampato / Pall - 1939 - printed silk velvet

**72.** David (copia parziale da Michelangelo) - s.d. - gesso/ David (partial copy after Michelangelo) - undated - plaster

**73.** Dalmatica - 1939 - velluto stampato / Dalmatic - 1939 - printed velvet

**74.** Accessorio di corredo funebre - 1939 - velluto di seta stampato / Part of funeral trousseau - 1939 - printed silk velvet

**75.** Cuscino funebre - 1939 - velluto stampato / Funeral cushion - 1939 - printed silk velvet

**76.** Mantello con cappa - s.d. - velluto stampato / Cloak with cape - undated - printed silk

**77.** Mantello con cappa - s.d. - velluto stampato / Cloak with cape - undated - printed silk

**78.** Ritratto della Signorina De Lara - s.d. - foto ritoccata con carboncino / Portrait of Miss De Lara - undated - photo retouched with charcoal

**79.** Volto femminile - 1899 - disegno a tre matite su cartone / Female face - 1899 - three-pencil drawing on cardboard

**80.** Ambito veneziano / Venetian context Apollo - fine XVI sec. - bronzo a lacca nera su patina naturale / Apollo - late 16th cent. - black lacquered bronze with natural coat  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**81.** Flavio Poli per / for Seguso Vetri d'Arte  
Vaso - vetro soffiato lavorato a mano libera  
- 1937 / Vase - hand-blown glass - 1937  
Collezione Barry Friedman al Museo  
del Vetro, Murano

---

**83.** Tiziano Aspetti  
Marte - XVI-XVII sec. - bronzo laccato  
a patina scura / Mars - 16th-17th cent. -  
dark coated lacquered bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**84.** Ambito Italia settentrionale /  
Northern Italy context  
Marte - XVI sec. - bronzo laccato cesellato  
/ Mars - 16th cent. - lacquered chiseled  
bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**85.** Ambito padovano / Paduan context  
(?) Marco Aurelio a cavallo - ultimo quarto  
XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato  
e bulinato / Marcus Aurelius on horseback  
- last quarter 16th cent. - chiseled and  
engraved dark coated bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**82.** Manto - s.d. - velluto stampato e  
pelliccia / Mantle - s.d. - printed velvet  
and fur

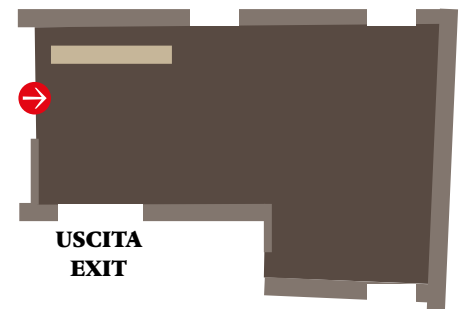
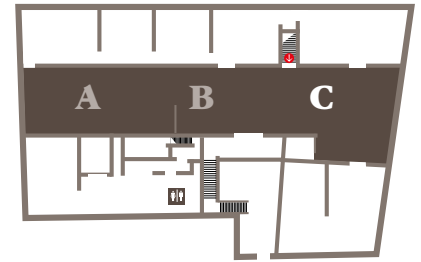
**86.** Girolamo Campagna (bottega /  
workshop of)  
Venere con delfino - seconda metà XVI-  
prima metà XVII sec. - bronzo a patina  
scura cesellato / Venus with dolphin  
- second half 16th-first half 17th cent. -  
chiseled dark coated bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

**87.** Ambito veneto / Veneto context  
Giove con l'aquila e la folgore - XVI sec.  
- bronzo laccato nero cesellato / Jupiter  
with the eagle and the thunderbolt - 16th  
cent. - chiseled black lacquered bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici  
di Venezia, Museo Correr

# LA CASA MUSEO DI MARIANO FORTUNY

Portego - C) Eredità spagnola - Spanish legacy

PIANO / FLOOR 1



*Al soffitto / On the ceiling:*

Lampade Fortuny in seta dipinta. Copie museali realizzate da Venetia Studium srl / Fortuny lamps in painted silk. Museum copies by Venetia Studium srl

## 1. John Lavery

Signora in rosa - inizio XX sec. - olio su tela / Lady in pink - early 20th cent. - oil on canvas

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

## 2. Vincenzo Gemito (copia da / copy after)

Maria Luisa Fortuny - s.d. - bronzo / Maria Luisa Fortuny - undated - bronze

## 3. Vincenzo Gemito

Ritratto di Mariano Fortuny y Marsal - 1874 - terracotta / Portrait of Mariano Fortuny y Marsal - 1874 - terracotta

## 4. Vincenzo Gemito

Maria Luisa Fortuny - 1874 - terracotta / Maria Luisa Fortuny - 1874 - terracotta

5. Lo studio del pittore a Palazzo Pesaro Orfei - s.d. - tempera su legno / The painter's studio in Palazzo Pesaro Orfei - undated - tempera on wood

## 6. Vincenzo Gemito (copia da / copy after)

Ritratto di Mariano Fortuny y Marsal - s.d. - bronzo a fusione / Portrait of Mariano Fortuny y Marsal - undated - cast bronze

## 7. Vincenzo Gemito

Federico Madrazo y Kunz - 1878 - terracotta / Federico Madrazo y Kunz - 1878 - terracotta

## 8. Vincenzo Gemito

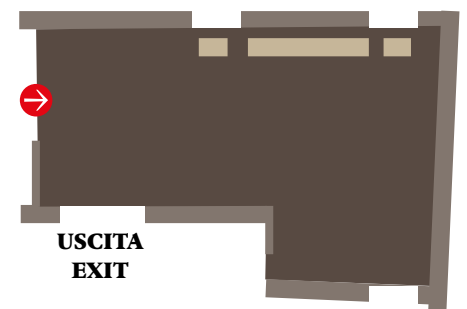
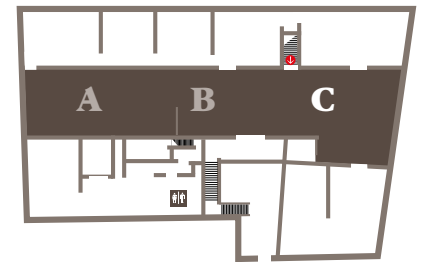
Federico Carlos Madrazo detto Cocò - 1878 - terracotta / Federico Carlos Madrazo called Cocò - 1878 - terracotta

9. Calco della mano del padre - s.d. - gesso patinato / Cast of Fortuny y Marsal's hand - s.d. - patinated plaster

## 10. Medardo Rosso

Enfant juif - 1915 - cera e gesso / wax and plaster - Collezione Privata / Private Collection





**11.** Studio di paggio per l'Otello - tempera su cartone - 1944 / Study of a page for Othello - tempera on cardboard - 1944

**12.** Filippo II in armatura. Copia da Tiziano - tempera su legno - 1891 99 / Philip II in armor. Copy after Tiziano - tempera on wood - 1891

**20.** Natura morta. I gessi dell'atelier - 1939 - tempera su tela / Still life. The gypsums of the atelier - 1939 - tempera on canvas

**Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr**

**13.** Sansovino (bottega / workshop) La Vigilanza - XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato / Vigilance - 16th cent. - chiseled dark coated bronze

**14.** Arte padovana / Paduan art Erma satirina - XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato / Erma satire - 16th cent. - chiseled dark coated bronze

**15.** Ambito italiano / Italian context Saturno - XVII sec. - bronzo a patina scura cesellato / Saturn - 17th cent. - chiseled dark coated bronze

**16.** Autore ignoto / Unknown author Ritratto maschile - XIX sec. - bronzo / Male portrait - 19th cent. - bronze

**17.** Arte padovana / Paduan art Erma satirina - XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato / Erma satire - 16th cent. - chiseled dark coated bronze

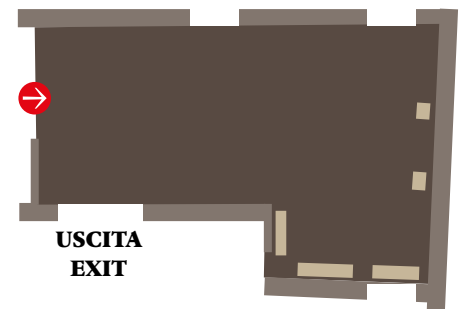
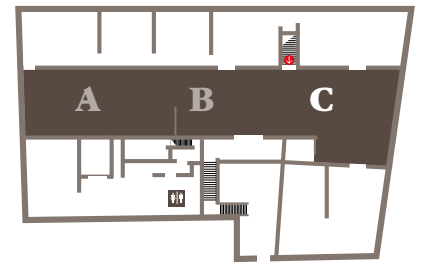
**18.** Sansovino (bottega / workshop of) La Prudenza - XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato / Vigilance - 16th cent. - chiseled dark coated bronze

**19.** Autore ignoto / Unknown author Schiavo etiope - XVI sec. - terracotta / Ethiopian slave - 16th cent. - terracotta

# LA CASA MUSEO DI MARIANO FORTUNY

Portego - C) Eredità spagnola - Spanish legacy

PIANO / FLOOR 1



*Al soffitto / On the ceiling:*

lampade Fortuny in seta dipinta. Copie museali realizzate da Venetia Studium srl / Fortuny lamps in painted silk. Museum copies by Venetia Studium srl

**23.** Natura morta. I gessi dell'atelier - 1940 - tempera su legno 110 / Still life. The gypsums of the atelier - 1940 - tempera on wood

**24.** Tiziano Aspetti (attr.)  
Busto maschile - s.d. - bronzo a patina scura / Male bust - undated - dark coated bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**25.** Mariano Fortuny y Marsal  
L'esorcismo. Copia da seguace di Goya - s.d. - olio su tela / The Exorcism. Copy after follower of Francisco Goya - undated - oil on canvas

**26.** Mariano Fortuny y Marsal  
La regina di Spagna con i principi. Copia da Goya - s.d. - olio su tela / The queen of Spain with the princes. Copy after Goya - undated - oil on canvas

**27.** Mariano Fortuny y Marsal  
La messa di purificazione. Copia da Goya - 1867 - olio su tela / Churching of Women. Copy after Goya - 1867 - oil on canvas

**28.** Arabi nel cortile - s.d. - olio su tela 115  
Arabs in the courtyard - undated - oil on canvas

**29.** Charles Shannon  
La signora della piuma - 1903 - olio su tela  
The lady with a feather - 1903 - oil on canvas  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**30.** Testa virile - s.d. - gesso / Virile head - undated - plaster

**31.** Alessandro Vittoria (bottega / workshop) Giove con l'aquila e la folgore - seconda metà XVI-prima metà XVII sec. - bronzo a patina scura cesellato/ Jupiter with the eagle and the thunderbolt - second half 16th-first half 17th cent. - dark coated chiseled bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**32.** Ambito italiano / Italian context Madonna addolorata - XVIII sec. - bronzo a patina dorata cesellato, bulinato e punzonato / Sorrowful Madonna - 18th cent. - chiseled, engraved and coated gilded bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**33.** Testa medusa - s.d. - metallo 118 - Medusa's head - undated - metal

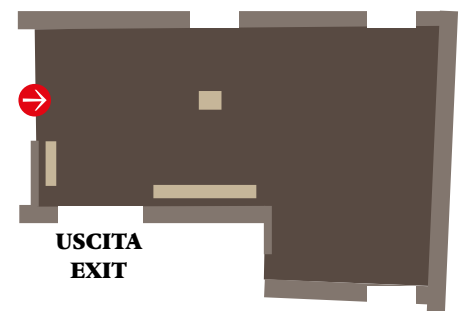
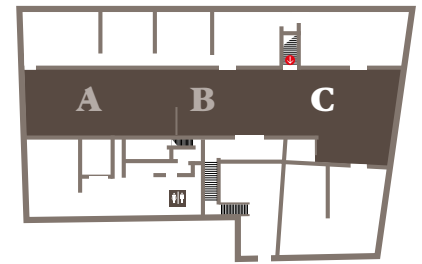
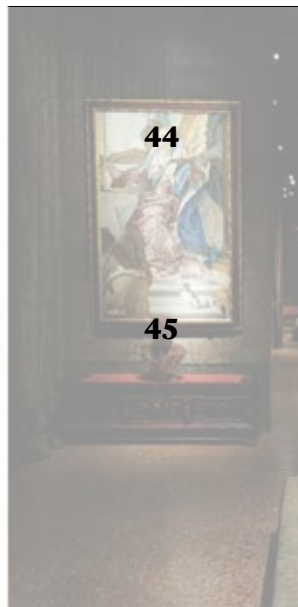
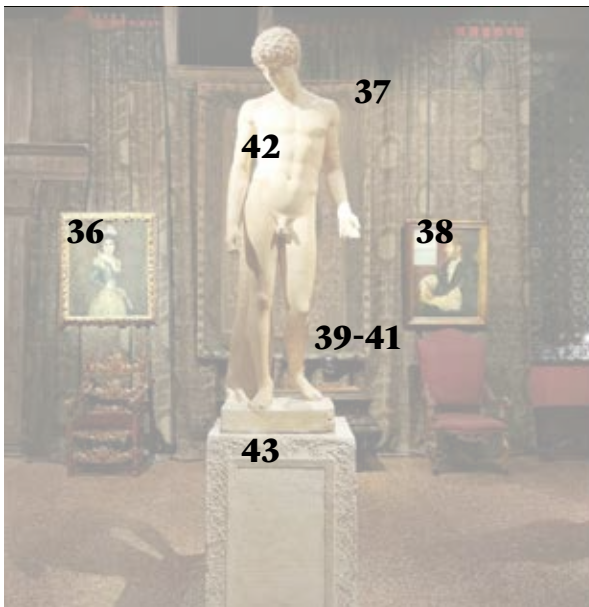
**34.** Ambito italiano / Italian context San Giovanni Evangelista - XVIII sec. - bronzo a patina dorata cesellato e bulinato / Saint John the Evangelist - 18th cent. - chiseled and engraved gilded bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**35.** Ambito veneto / Veneto context Ercole a riposo con la clava - XVI sec. - bronzo a patina naturale cesellato / Hercules at rest with the club - 16th cent. - chiseled bronze with natural coat  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr



**21.** Paul Peterich  
Fanciullo romano - 1903 - bronzo  
/ Roman young boy - 1903 - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

**22.** Annibale De Lotto  
Incidente - 1905 - bronzo / Accident - 1905 - bronze  
Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna



*Al soffitto / On the ceiling:*

Lampade Fortuny in seta dipinta. Copie museali realizzate da Venetia Studium srl / Fortuny lamps in painted silk. Museum copies by Venetia Studium srl

**36.** Ritratto di Maria Luisa Fortuny, sorella dell'artista - 1893 - tempera su legno / Portrait of Maria Luisa Fortuny, the artist's sister - 1893 - tempera on wood

**37.** Drappo - s.d. - velluto stampato / Drape - s.d. - printed velvet

**38.** Autoritratto - s.d. - tempera su cartone / Self-portrait - undated - tempera on cardboard

**42.** Antinoo Capitolino (copia dall'antico) - s.d. - gesso patinato / Capitoline Antinous (copy after antique) - undated - patinated plaster

**43.** Piedistallo (copia dall'antico) - s.d. - gesso patinato / Pedestal (copy after antique) - undated - patinated plaster

**44.** Il banchetto di Cleopatra. Particolare. Copia da Tiepolo - 1941 - tempera su legno / The banquet of Cleopatra. Detail. Copy after Tiepolo - 1941 - tempera on wood

**45.** Testa virile - s.d. - gesso patinato / Virile head - undated - patinated plaster



**39.** Ambito Italia settentrionale / Northern Italy context

Testa virile - XVI sec. - bronzo a patina scura cesellato / Manly head - 16th cent - dark coated chiseled bronze

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**40.** Alessandro Vittoria (attr.)

Testa virile - XVI-XVII sec. - bronzo a patina scura cesellato / Manly head - 16-17th cent. - dark coated chiseled bronze

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr

**41.** Ambito veneto / Veneto context

Testa virile - XV sec. - bronzo a patina scura cesellato / Manly head - 15th cent. - dark coated chiseled bronze

Collezioni Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr